

## 



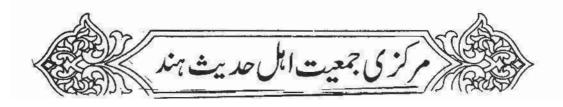


المُعِيْرُ الْوَمْنِينَ فَي الْدِينَ مِنْ الْمِينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل عَضَىٰ الْإِهْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِلْهُ مُحَدِّدِ إِنْ مُعْمَالِ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلَيْنَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلْمِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلِينَ الْمُعِلَ عِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ عِلْمُ الْمُعِلِي الْمُ

صرف واز المحسد واود راز المفاقة

نظرثاني

حضي العالم والمنظم المستوى اليه عند المنظم ا





نام كتاب : صحيح بخارى شريف

مترجم : حضرت مولا نا علامه محد دا ؤ دراز رحمه الله

ناشر : مرکزی جمعیت ابل حدیث ہند

س اشاعت : ۲۰۰۳ء

تعداداشاعت : •••١

قيمت :

## ملنے کے پتے

ا ـ مکتبه ترجمان ۱۱۱۷، اردوبازار، جامع مسجد، دایلی ۱۰۰۰۱ میتبه ترجمان ۱۱۰۰۰۱ می اردوبازار، جامع مسجد، دایلی ۲ ـ مکتبه سلفیهٔ ، جامعه سلفیه بنارس ، ریوری تالاب ، وارانسی سا ـ مکتبه نوائے اسلام ، ۱۱ ۱۱ اے ، چاہ درہٹ جامع مسجد، دایلی ۲ ـ مکتبه مسلم ، جمعیت منزل ، بر برشاه سری نگر ، کشمیر ۵ ـ حدیث پبلیکیشن ، چار مینار مسجد روڈ ، نگلور ـ ۵۲۰۰۵ میلیکیشن ، چار مینار مسجد روڈ ، نگلور ـ ۵۲۰۰۵ ۲ مکتبه نعیمیه ، صدر بازار مرکوناتی مشخن ، یوپی

بہتر انسان وہی ہے جو خود نیک ہو اور اپنے بیوی بچوں کے حق میں بھی بھلا ہو۔ محبت اور نری سے گھر کا اور بال بچوں کا نظام بہتر رہتا ہے۔ آمخضرت ملتی کیا اپنی بیویوں سے بہت خوش اخلاقی کا بر آؤ کرتے تھے بعض دفعہ اپنی بیویوں سے مزاح بھی کرلیا کرتے تھے بعض دفعہ اپنی بیویوں سے مقابلے کی دوڑ لگالیا کرتے تھے اور اپنی بیویوں کی زبان درازی کو درگزر فرما دیا کرتے تھے۔ ہمیں آنحضور ملتی کے کردار سے سبق حاصل کرنا جائے آگہ ہم بھی اپنے گھر کے بہترین حاکم بن سکیں۔

## بباسي كمروالول ساجهاسلوك كرنا

(۵۱۸۹) ہم سے سلیمان بن عبدالرحل اور علی بن حجرنے بیان کیا ان دونوں نے کما کہ ہم کو عیسیٰ بن بونس نے خبردی اس نے کما کہ ہم سے ہشام بن عروہ نے بیان کیا انہوں نے این بھائی عبدالله بن عروه سے 'انہول نے این والد عروه بن زبیر سے 'انہول نے عائشہ ر بین خیا ہے ' انہوں نے کما کہ گیارہ عور توں کا ایک اجتماع ہوا جس میں انہوں نے آپس میں میہ طے کیا کہ مجلس میں وہ اپنے اپنے خاوند کا صحیح صحیح حال بیان کریں کوئی بات نه چھپاویں۔ چنانچه کیلی عورت (نام نامعلوم) بولی میرے خاوند کی مثال ایس ہے جیسے دبلے اونث کا گوشت جو بہاڑ کی چوٹی پر رکھا ہوا ہونہ تو وہاں تک جانے کا راستہ صاف ہے کہ آسانی ہے چڑھ کراس کو کوئی لے آوے اور نہ وہ گوشت ہی ایسا موٹا کازہ ہے جے لانے کے لئے اس بہاڑ پر چڑھنے کی تکلیف گوارا کرے۔ ک دوسری عورت (عمرہ بنت عمرو تمیمی نامی) کہنے گئی میں اسیے خاوند کا حال بیان کروں تو کمال تک بیان کروں (اس میں استے عیب ہیں) میں ڈرتی ہوں کہ سب بیان نہ کر سکوں گی ہے اس پر بھی اگر بیان کروں تو اس کے کھلے اور چھپے سارے عیب بیان کر سکتی ہوں علی عورت (حی بنت کعب یمانی) کہنے گئی میرا خاوند کیا ہے ا یک تا ڑکا تا ڑ (لمبار و نگا) ہے اگر اس کے عیب بیان کروں تو طلاق تیار ہے اگر خاموش رہوں تو ادھر لککی رہوں سمہ چو تھی عورت (مهدو بنت الی مردمه) کینے لکی که میرا خاوند ملک تمامه کی رات کی طرح معتدل ہے نہ زیادہ گرم نہ بہت ٹھنڈا نہ اس سے جھے کو خوف ہے نہ اکتابث ہے۔ پانچویں عورت (کبشہ نای) کہنے گلی کہ میرا خادند ایساہے کہ گھر میں آتا ہے تووہ ایک چیتا ہے علا اور جب باہر لکاتا ہے توشیر (بمادر) کی

٨٣ - باب حُسننِ الْمُعَاشَرَةِ مَعَ الأَهْل ٥١٨٩ حدُّثناً سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرُّحْمَنِ وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرِ قَالاً: أَخْبَرَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ حَلَّثْنَا هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنُ عُرْوَةً عَنْ عُرْوَةً عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ : جَلَسَ إَحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً فَتَعَاهَدُانَ وَتَعَاقَدُنَ أَنْ لاَ يَكُتُمُنَ مِنْ أَخْبَار أَزْوَاجِهِنَّ شَيْتًا. قَالَتِ الأُولَى : زَوْجِي لَحْمُ جَمَل غَثِّ عَلَى رَأْسِ جَبِّلِ، لاَ سَهْل فَيُرْتَقَى، وَلاَ سَمِيْنًا فَيُنْتَقَلُ. فَالَتِ الثَّانِيَةُ : زَوْجِي لاَ أَبُثُ خَبَرَهُ، إنَّى أَخَافُ أَنْ لاَ أَذَرَهُ، إِنْ أَذْكُرْهُ أَذْكُرْ عُجَرَهُ وَبُجَرَهُ. قَالَ الثَّالِئَةُ : زَوْجِي الْعَشَنُّقُ، إِنْ أَنْطِقُ أَطَلُقْ، وَإِنْ أَسْكُتْ أَعَلَقْ. قَالَتْ الرَّابِعَةُ. زَوْجي كَلَيْلِ تِهَامَةَ، لاَ حَرٌّ وَلاَ قَرُّ وَلاَ مَخَافَةَ وَلاَ سَآمَةً. قَالَتِ الْخَامِسَةُ زَوْجِي إِنْ دَخُلَ فَهِدَ، وَإِنْ خَرَجَ أَسِدَ، وَلاَ يَسْأَلُ عَمَّا عَهِدَ. قَالَتِ السَّادِسَةُ: زَوْجِي إِنْ أَكُلَ لُفٌّ، وَإِنْ شَرِبَ اشْتَفَّ، وَإِن اضْطَجَعَ الْتَفُ وَلاَ يُولِجُ الْكَفُّ لِيَعْلَمُ الْبَثِّ. قَالَتِ السَّابِعَةُ: زَوْجِي غَيَايَاءُ، أَوْ عَيَايَاءُ. طَبَاقَاءُ، كُلُّ دَاء لَهُ دَاءٌ، شَجُكِ أَوْ فَلْكِ أَوْ جَمَعَ كُلا لَكِ.

طرح ہے۔ جو چیز کھریں چھوڑ کرجاتا ہے اس کے بارے میں بوجھتابی نسيس (كدوه كمل كلي؟) انتاب برواه بجو آج كمايا اے كل كے لئے اٹھاکر رکھتا ہی نہیں اتا تنی ہے۔ چھٹی عورت (ہند نامی) کہنے گلی کہ میرا خاوند جب کمانے پر آتا ہے تو سب کھے چیٹ کر جاتا ہے اور جب پینے پر آتا ہے تو ایک بوند مجی باتی نہیں چھوڑ تا اور جب لیتناہے تو تھا ى اسنے اور كراليك ليا ب اور الك يوكرسوجاتا ب ميرے كرا میں مجمی ہاتھ بھی نہیں ڈالٹا کہ مجمی میرا دکھ درد پچھ تو معلوم کرے۔ ك ساتوي عورت (حي بنت علقمه) ميرا خاوند تو جالل يا مست ب. محبت کے وقت اپناسینہ میرے سینے سے لگاکر اوندھار جاتا ہے۔ ونیا مں جتنے عیب لوگوں میں ایک ایک کر کے جمع میں وہ سب اس کی ذات میں جمع ہیں (کم بخت سے بات کروں تو) سر پھو ڑؤالے یا باتھ تو ڑ ڈالے یا دونوں کام کرڈالے کے آٹھویں عورت (یا سربنت اوس) کئے کی میرا خاوند چھونے میں خرگوش کی طرح زم ہے اور خوشبو میں سوتھو تو زعفران جیسا خوشبودار ہے که نویں عورت (نام نا معلوم) کنے گی کہ میرے خاوند کا گھربہت اونچا اور بلند ہے وہ قد آور بہادر ہے'اس کے یمال کھانا اس قدر پکتاہے کہ راکھ کے ڈھیر کے ڈھیر جمع ہیں (غربیوں کو خوب کھلاتا ہے) لوگ جہاں صلاح و مشورہ کے لیے بیٹے ہیں (لینی پنچائت گھر) وہاں سے اس کا گھر بہت زریک ہے وسویں عورت (کبشہ بنت رافع) کہنے گی میرے خاوند کا کیا بوچھنا جا کداد والا ہے ' جا کداد بھی کیسی بری جا کداد ولی کسی کے پاس شیں ہوسکتی بہت بہارے اونٹ جو جابجااس کے گھرکے پاس جٹے رہتے ہیں اور جنگل میں چرنے کم جاتے ہیں۔ <sup>سله</sup> جمال ان او نٹوں نے باہے کی آواز سی بس ان کو اپنے ذریح ہونے کا یقین ہو گیا الله گیار هویں عورت (ام زرع بنت اليمل بن ساعده) كمنے لكى ميرا خاوند ابو زرع ہے اس کاکیا کہنا اس نے میرے کانوں کو زیوروں سے بو جھل کر دیا ہے اور میرے دونول بازو چرنی سے پھلا دیے ہیں مجھے خوب کھلا کر موٹا کر دیا ہے کہ میں بھی اینے تئیں خوب موٹی سمجھنے لگی ہوں۔ قَالَتِ النَّامِنَةُ : زَوْجِي الْمَسُّ، مَسُّ أَرْنَبِهِ وَالرِّيحُ ربحُ زَرْنَهِ. قَالَتِ النَّاسِعَةُ: زَوْجِي رَفْيعُ الْعِمَادِ، طُويلُ النَّجَادِ، عَظيمُ الرَّمَادِ، قَريبُ الْبَيْتِ مِنَ النَّادِ. قَالَتِ الْعَاشِرَةُ : زَوْجِي مَالِكُ وَمَا مَالِكُ، مَالِكُ عَيْرٌ مِنْ ذَلِكِ، لَهُ إِبِلٌ كَلِيرَاتُ الْمَبَارِكِ، قَلْيَلَاتُ الْمُسَارِحِ، وَإِذَا سَمِعْنَ مَوَاتَ الْمِوْهُو، أَيْقَنَّ أَنْهُنَّ هَوَالِكُ. قَالَتِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ: زَوْجِي أَبُو زَرْعٍ، فَمَا ابو زَرْع، أَنَاسَ مِنْ خُلِيٌّ أَذُنَيٌّ وَمَلاً مِنْ شخم عَضْدَيٌّ، وِيَجَحَنِي لَيَجَحْتُ إِلَيٌّ نَفْسي، وَجَدَني في أَهْل غُنيْمَةٍ بشِق، فَجَعَلَنِي فِي أَهْلِ صَهِيلِ وَأَطْيَطِ، وَدَالِس وَمُنَقٌّ فَعِنْدَهُ ٱلْمُولُ فَلاَ أَقْبَحُ، وَأَرْقُدُ فَأَتُصَبُّحُ وَأَشْرَبُ فَأَتَقَنَّحُ أَمُّ أَبِي زَرْعٍ فَمَا أُمُّ أَبِي زَرْعِ عُكُومُهَا رَدَاحٌ، وَبَيْتُهَا فَسَاحٌ، ابْنُ أَبِي زَرْعٍ فَمَا ابْنُ زَرْعٍ، مَضْجَعُهُ كَمَسَلُ شَطْبَةٍ وَيُشْبِعُهُ ذِرَاعُ الْجَفْرَةِ. لِبنتُ أَبِي زَرْعِ فما بنتَ ابي زَرْعِ طَوْعُ أَبِيهَا، وَطَوْعُ أَمُّهَا، وَمِلْءُ كِسَائِهَا، وَغَيْظُ جَارَتِهَا. جَارِيَةُ أَبِي زَرْعٍ فَمَا جَارِيَةُ أَبِي زَرْعِ لاَ تَبُثُ حَدِيثَنَا تَبْثِيثًا وَلاَ تُنقَّتُ ميرَتُنَا تُنْقَيْثًا، وَلاَ تَمْلاً بَيْتَنَا تَعْشيشًا، **فَ**الَتْ: خَرَجَ أَبُو زَرْعٍ وَالأَوْطَابُ تُمْخَضُ، فَلَقِيَ امْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ مِنْ تَحْتِ خَصْرِهَا بِرُمَّانَتَيْنِ، فَطَلَّقَنِي وَنَكَحَهَا، فَنَكَحْتُ بَعْدَهُ

رَجُلاً سَوِيًّا، رَكِبَ شَوِيًّا وَأَخَذَ خَطَيًّا، وَأَطْطَانِي مِنْ كُلُّ وَأَرَاحَ عَلَيْ نِعِمًا فَرِيًّا، وَأَطْطَانِي مِنْ كُلُّ رَائِحَةٍ رَوْجًا، وَقَالَ كُلِي أُمْ زَرْعٍ. وَميري أَطْلَلُكِ قَالَتُ قَلُوْ جَمَعْتُ كُلُّ هَيْءِ أَطْطَانِهِ مَا بَلَغَ أَصْعَرَ آنِيَةٍ أَبِي زَرْعٍ قَالَتُ عَلَيْهِ أَطْطَانِهِ مَا بَلَغَ أَصْعَرَ آنِيَةٍ أَبِي زَرْعٍ قَالَتُ عَلَيْهِ عَلِيشَةُ: قَالَ رَسُولُ الله صَلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ: ((كُنْتُ لَكِ كَأْبِي زَرْعٍ لِأَمْ وَسَلّمَ: ((كُنْتُ لَكِ كَأْبِي زَرْعٍ لِأَمْ وَسَلّمَ: ((كُنْتُ لَكِ كَأْبِي زَرْعٍ لِأَمْ مَنْهُمْ مَنْهُمُ مَنْهُمْ مَالْمُ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمُ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مِنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَا مُنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مِنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مُنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مُنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مُنْهُمْ مُنْهُمْ مُنْهُمْ مَنْهُمْ مُنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مَنْهُمْ مُنْهُمْ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُم

شادی سے پہلے میں تموڑی سے بھیر بربوں میں تنگی سے گزربسركرتى منى ـ ابو زرعه نے جمع كو كو ژول اونۇل كىيى كىليان سب كامالك بنا دیا ہے اتنی بست جا کداد ملنے پر بھی اس کا مزاج اتنا عمدہ ہے کہ بات كول نو برا شيس مانتا جه كو تجمي برا شيس كمتا . سوئي يؤى رمول نو مج تك مجمع كوكى شيس جكاما. يانى بول تو خوب سيراب موكر في لول رى ابوزرعه کی ال (میری ساس) توش اس کی کیاخوبیال بیان کرول اس کا توشد خانه مال واسباب سے بحرا موا اس كا كمربست بى كشاده - ابو زرعه كابيناوه بحى كيماامها خوبصورت (نازك بدن وبلا پتلا) مرى محمالي انتقى تكوار كے برابراس كے سونے كى جكد طله ايساكم خوراك كد بكرى كے جار ماہ کے بیج کے دست کا کوشت اس کا پیٹ بھردے۔ ابو ذرصہ ک بین وہ بھی سمان اللہ کیا کمنا این باپ کی باری اپن مال کی باری ( تابع فرمان اطاعت كزار) كيرًا بحربور بين والى (موثى تازى) سوكن كى جلن سله ابو زرعه کی لوندی اس کی بھی کیا بوچمے ہو مجمی کوئی بات ماری مشہور نمیں کرتی (گر کا بھیر بیشہ بوشیدہ رکھتی ہے) کھانے تک نہیں چراتی گھریں کوڑا کچڑا نہیں چھوڑتی <sup>سالہ ع</sup>گرایک دن ایساہوا کہ لوگ مکھن تکالنے کو دودھ متھ رہے تھے۔ (مبع بی مبع) ابو زرعہ باہر گیا اجانک اس نے ایک عورت ویکھی جس کے دو بچے چیتوں کی طرح اس کی کمرکے تلے دو اناروں سے کھیل رہے تھے (مراد اس کی دونول چھاتیاں ہیں جو اتار کی طرح تھیں۔) ابو زرعہ نے مجھ کو طلاق دے کر اس عورت سے نکاح کرلیا۔ اس کے بعد میں نے ایک اور شریف سردار سے نکاح کر لیا جو گھوڑے کا اچھا سوار' عمدہ نیزہ باز ہے' اس نے بھی مجھ کو بہت سے جانور دے دیئے ہیں اور ہر قتم کے اسباب میں سے ایک ایک جوڑا دیا ہوا ہے اور مجھ سے کماکرتا ہے کہ ام زرع! خوب کھالی' اپنے عزیز وا قرماء کو بھی خوب کھلا پلا تیرے لئے عام اجازت ہے مگریہ سب کچھ بھی جو میں نے تجھ کو دیا ہوا ہے اگر اکٹھاکروں تو تیرے پہلے خاوند ابو زرعہ نے جو تجھے کو دیا تھا' اس میں کا ایک چھوٹا برتن مجی نہ بھرے۔

العنی ابو ذرع کے مال کے سامنے یہ سارا مال بے حقیقت ہے مرس تھے کو ابوزرے کی طرح طلاق دینے والا نہیں ہوں۔ حضرت عائشہ بھنا کہ اس کہ یہ سارا قعد سالے کے بعد آخضرت الله الله علی کہ اے فرمایا کہ اے عائشہ بھنا اللہ تیرے لئے ایسا خاوند موں جیسے ابو زرع ام زرع کے لئے تھا۔ حضرت امام بھاری کے کہا حضرت سعید بن سلمہ نے بھی اس مدیث کو بشام سے روایت کیا ہے (اس میں اونڈی کے ذکر میں) الفاظ ولا تمالا بیتنا تعشیشا کی جگہ ولا تعشیش بیتنا تعشیشا کے لفظ ہیں (معنی وتی ہیں کہ وہ لونڈی ہارے گھر میں کو ڑا کچڑا رکھ کر اے میلا کھیلا نہیں کرتی۔ بعضوں نے اے لفظ عنیق سے پڑھا ہے جس کے معنی ب موں کے کہ وہ ہم سے مجمی دغا فریب شیں کرتی) نیز حضرت امام بخاری نے کما کہ (الفاظ واشرب فاتفح میں) بعض لوگوں نے فاتقمح میم کے ساتھ ردھاہے اور سے زیادہ می ہے۔

له مطلب سے کہ اس کا خاوند جیل ہے جس سے کچھ فاکدے کی امید نہیں دو سرے سے کہ وہ بدخلق آدی ہے محض بالار۔ الله يا بن درتى مول كه ميرے خاوند كو كس خرنه مو جائے اور وہ مجھے طلاق دے دے جبكه بين اس كوچمو رمحى نمين سكتى۔ سے مرمیرے لئے خاموش رہنا ہی بمترب۔

سكه نه طلاق ملے كه دو سرا خاوند كر لول نه اس خاوند سے كوكى سكم ملنا بـ

ه این آیا که سور با گر گر ستی ے اے کچھ مطلب نیں۔ یا تو آتے ہی مجھ پر چڑھ بیٹمتا ہے نہ کلمہ نہ کلام نہ بوس و کنار۔ له مطلب یہ ہے کہ برا پیغ ہے گرمیرے لئے نکما۔

ے این اول تو شہوت کم عورت کا مطلب بورا نہیں کرتا اس پربد خو کہ بات کرو تو کاف کھانے پر موجود 'مارنے کو شخے پر تیار۔ ۵ زعفران کا ترجمہ ویے بامحاورہ کر دیا ورنہ زرنب ایک ورخت کا چملکا ہے جو زعفران کی طرح خوشبودار اور رنگ دار ہوتا ہے۔ اس نے اپنے خاوند کی تعریف کی کہ طاہری اور باطنی اس کے دونوں اخلاق بست الجھے ہیں۔

ا اس لیے ایسے لوگ جمال صلاح و مشورہ کے لئے بلاتے ہیں وہاں اس کی رائے بر عمل کرتے ہیں۔

شله تأكه مهمان لوگ آئي تو ان كاكوشت اور دوده ان كو تيار في

الله يه باجامهانوں كے آنے ير خوشى سے بجايا جا اتفاكه اونٹ سجھ جاتے كه اب بم مهمانوں كے لئے كائے جائيں كے۔ الله لعنی چھریے جم والا نازک کمروالا جو سوتے وقت بستر ر کھتی ہے۔

سله كه سوكن اس كى خوبصورتى اور ادب ولياقت بر رشك كرك جلى جاتى ہے۔

سله بیشہ محرکو جھاڑ یونچھ کر صاف ستھرا رکھتی ہے الغرض سارا محرنور علی نور ہے۔ ابو زرعہ سے لے کر اس کی مال بیٹی بیٹا

لوندى باندى سب فرد فريد جير-

• ١٩٠ - حدُّثناً عَبْدِ اللهِ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّلُنَا هِشَامٌ أَخْبَرَنَا مَعْمَرٌ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةً عَنْ عَائِشَةً قَالَتْ: كَانَ الْجَيْشُ يَلْعَبُونَ بِحِرَابِهِمْ فَسَتَرَنِيْ رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَا أَنْظُرُ، فَمَا زَلْتُ أَنْظُرُ حَتَّى كُنْتُ أَنَا أَنْصَرَفُ، فَاقْدُرُوا الله قَدْرُ الْجَارِيَةِ الْحَديثةِ السِّنَّ تَسْمَعُ اللَّهُورَ.

(494) ہم سے عبداللہ بن محرفے بیان کیا کما ہم سے ہشام بن عروہ نے بیان کیا کما ہم کو معرفے خردی انسیں زہری نے انسیں عروہ نے اور ان سے عائشہ رہی ہو نے بیان کیا کہ کچھ فوجی کھیل کانیزہ بازی سے مظاہرہ کر رہے تھے ' تو رسول اللہ سٹھیا نے (ایے جسم مبارک سے) میرے لئے پردہ کیا اور میں وہ کھیل دیکھتی رہی۔ میں نے اسے در تک دیکھااور خود ہی اکٹا کرلوٹ آئی۔ اب تم خود سمجھ لو کہ ایک کم عمراؤی کھیل کو کتنی در یو مکھ سکتی ہے اور اس میں دلچینی لے سکتی